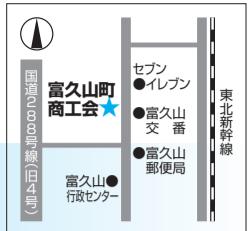




富久山町商工会 | 



富久山町商工会 TEL.024-923-0896 FAX.024-934-7091 <URL> <https://fukuyama-s.or.jp/> <E-mail> [sci@fukuyama-s.or.jp](mailto:sci@fukuyama-s.or.jp) 発行責任者 二瓶 剛一

みのり納豆



代表取締役  
村上利勝氏

（農林水産大臣賞）の栄冠に輝いた有限会社ミドリヤの代表取締役村上利勝氏にお話を伺いました。

A close-up photograph of a white product box with black ink illustrations of flowers and leaves. The text on the box is in Japanese, including "やさかわいい" (yasakaawaii) and "小豆の豆豆" (mame no mame).

またバランス良く柔らかく誰もが食べやす  
い納豆を目指しました。郡山市内の学  
校給食では、月に二度納豆給食の日があり  
そのほとんどを供給「とても美味しか  
った」という嘘のない純粋な子どもたちの声  
こそが、納豆作りにとって何よりの先生にな  
なっていると思います。納豆給食の翌日に  
会社の前を登校する児童に「昨日の納豆  
の味どうだった?」と聞いたらもします。

作りに専念、私が3代目となります。現在の工場に移つたのは、1975年（昭和50年）従業員数は7名で大手スーパー・マーケットなどに商品を供給、地域に根差し、病院・施設・学校・幼稚園・その他、公共施設に業務用としても供給をしています。鑑評会での受賞は6回目で最優秀賞は今回初めてとなります。

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

72年もの間納豆作りに専念されていることがすばらしいですね。今回の受賞についてお伺いします。この鑑評会には全国から70社187点の商品が審査されと聞いていますが、その中で最高の評価を得られたということで、どんな部分が審査の対象となるのでしょうか？

72年もの間納豆作りに専念されている  
といふことがすばらしいですね。今回の受  
賞についてお伺いします。この鑑評会には  
全国から70社187点の商品が審査され  
たと聞いていますが、その中で最高の評価  
を得られたということで、どんな部分が審  
査の対象となるのでしょうか?

審査基準は、外観（大豆の粒が整つてゐるか、色、形、つやなどの見た目）、香り（納豆として好ましい発酵香・大豆の香がでているか）、味・食感（納豆菌による発酵後の大豆の味わいや甘み等また、糸引きの状態、粘りの良さ）が審査されます。

今回出品した「ほのか」は国産の北海道大豆の素材の良さを最大限に引き出し、

ありがとうございました。立派な後継者もいりつしゃるとこない」として、地元郡山で唯一の納豆メーカーとしてこれからも(三)ドリヤ様の御発展をお祈り申し上げます。常に前向きな村上社長のキラキラ輝く目が印象的でした。

富久山の久保田が、江戸時代には会津街道の起点の「つだつた」という証拠を、当時の街道絵図の中に発見したのです。



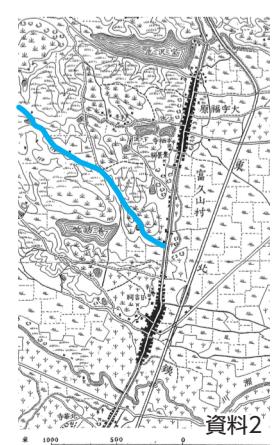
# 富久山の歴史

# 江戸時代 会津街道が 久保田から?

たことを示す古文書にあつたからです。高橋家がこの仕事をしていたのは、村の中を会津街道が通っていたせいなのかなと考えています。しかしさつきり示す古文書には出会うことができません。ただこの仕事を共にしていた会津藩士の一人が、自殺するという事件が発生した際の古文書があります(資料③)。この記録で、高橋家や阿弥陀寺・如法寺が、会津藩や藩士のため、丁寧に対応した事実が分かりました。

また、この絵図では「里塚」が、「福原入口」の南の両側に描かれています。江戸時代の初めに、街道の制度ができた際、里(約四キロメートル)ごとに、街道の両側に塚を築き、旅人の距離の目安とし、また休息の場所とも考えたようです。「福原入口」の文字の西側に、「御靈大明神」の文字や鳥居も描かれています。現在の豊景神社です。古くから地域の人々が信仰し、大事にしてきた神社です。一七四年前後の絵図にも描かれていました。

今回は一枚の絵図と地域の関係を見てきましたが、残りは次回にいたしました。



資料3

# 第34回ふくやま夢花火



第34回  
ふくやま夢花火!!  
プロモーション  
動画を作成しましたのでご覧ください↓



ふくやま夢花火の  
インスタグラムはこちら



YUMEFUKU\_HANABI



**オーブンに至った  
経緯を教えて下さい**

当ボウリング場の前身は、2022年3月にオープンした8レーンの小さなボウリング場でした。それも一年足らずで、運営会社が倒産に追い込まれる始末。「既に200名以上いた会員様には迷惑は掛けられない」「郡山から、これ以上ボウリング場を無くしてはならない。」八方塞がり状態の中、救世主現る!一緒に新会社を立ち上げましょう!それが今の5人のスタッフです。そして2023年2月に「合同会社すまいる」を設立し今に至ります。

**どんな時ですか**

「久し振りのボウリングでとても楽しかったです。ありがとう!」と声を掛けられた時は非常に嬉しいですし、ボウリング場が減る一方で「ボウリング場をつくってくれて、ありがとうございます!」といふ言葉、最高に嬉しいです。

**商工会支援事例**

地域で姿を減らしつつあるボウリング場を「もう一度、地元に残したい」。その思いに商工会の支援が寄り添い、ボウリング場「すまいるボウル」が誕生しました。世代を超えて楽しめる新たな交流の場として期待が高まっています。

**もう一度、地元に残したい!  
「すまいるボウル」が誕生しました!**



クリスマスツリーはお客様の手作りです。一つ一つのバーグを組合せて一生懸命つくれた物です。

当にお世話になつた皆様には感謝の気持ちしかございません。

**創業時に苦労されたことはありましたか**

創業時に苦労は余り無かつたようと思えます。資金も予定通りの金額で借り入れる事が出来ましたし、何より前会社から引き継いだボウリング場だったので年間の売上もある程度見えていたので焦る気持ちは無かったです。

**大切な事や気を付けて  
いる事を教えてください**

大切にしている事は、常に感謝の気持ちを忘れない事!このセンターに携わる人、足を運んで下さる全てのお客様に楽しくプレーをし、気持ち良くお帰り頂く事に専念しています。お客様の笑顔を見ると本当に幸せな気持ちになります。続けて来て本当に良かったと心底思います。

**やりがいを感じるのは  
どんな時ですか**

ファミリーの方に特に多いのですが、かつたです。ありがとうございます!と声を掛けられた時は非常に嬉しいですし、ボウリング場が減る一方で「ボウリング場をつくってくれて、ありがとうございます!」といふ言葉、最高に嬉しいです。

**富久山町(ボウリング愛好者)の  
皆さんへ**

富久山町と安積町、かなり遠く感じる方もいらっしゃると思いますが、当センターでは団体予約も受け付けております。ほとんど貸切状態でプレーが出来ますので、人目を気にする事もございません。ただ、8レーンの小さなセンターですのでご希望に添えない場合もござりますので早めにご連絡下さい。

**まずは何か始めましたか**

とにかく資金です。ボウリング場の会員様でもあつた友人から富久山町商工会をご紹介頂き、から十まで親切丁寧に日本政策金融公庫に提出する書類作りをご指導頂きました。本

令和7年8月2日、富久山河川敷多目的広場において、第34回ふくやま夢花火を開催いたしました。

私が小学生のときに初めて目にした夢花火は今年、自身が青年部部長として企画運営に携わらせていただきました。協賛金集めから売店仕入れ、開催場所の確認や関係者との入念な打ち合わせ。二ひとつ課題を解決していきました。やつとのことで迎えた当日は、台風の接近に伴い、開催自体が危ぶまれましたが、それに伴い、開催自体が危ぶまれましたが、そこでなんとかスタッフ皆で力を合わせて改善会場整備を行い、無事に開催することが出来ました。

今年は、熱中症対策を施した上で、子供祭りを16時より開催しました。恒例の「アイス早食い大会」と「ジュース早飲」に貢献出来ていれば幸いです。



## 女性部 富久山町 文化祭参加

富久山町商工会女性部は、令和7年11月の富久山町文化祭に参加しました。今回のテーマは「つくる責任つかう責任」(SDGsの目標12)です。古着を使った「クッションカバー」を作成しました。お気に入りだった洋服をリメイクしてクッションカバーとして新たなお気に入りとして復活します。

文化祭ではこのクッションカバーに興味を持たれた方もいました。「着れなくなつた洋服が、こんなふうに再利用できるんですね。」との意見もありました。

思い出の服が暮らしの中で新たな役割を果たす、そんなリメイクの楽しさを感じてください。

食品ストアーくまだ 湯田 知子

### 日吉神社 皐月の茶会



昨年5月11日に日吉神社にて「皐月の茶会」が行われました。「桜花 けふよく見てむくれ竹のひとよのほどに 散りもこそすれ」(坂上是則:坂上田村麻呂子孫) 日吉神社は延暦年間、坂上田村麻呂が近江国の日吉大社より富久山町久保田山王館に分祀し祈願したことが始まりです。

日吉神社境内に令和の御代替わりを記念して建立した「日吉神社神楽殿」にて薄茶席、境内野点席にて香煎茶が行われました。当日は高校生の「阿部はな」さんが見事なお点前を披露しました。鮮やかな新緑と小鳥のさえずりのなか大勢の人々が茶会を楽しみました。 湯田 知子



### 久保田盆踊り

恒例となりました「久保田盆踊り」が昨年8月15日に阿弥陀寺にて行われました。心配された夕立もなく、賑やかに開催出来ました。盆踊りは、ご先祖様を迎えて供養し送り出すお盆に行う念佛踊りが起源との説もあります。

近所の幼稚園児や、お盆に帰省されたお孫さんなどを連れた方々が櫓(やぐら)を中心に輪になって楽しそうに踊っていました。最後にはbingoゲームを行い、子供たちは目を輝かせてbingoゲームを楽しんでいました。 湯田 知子



### こおりやま KORIYAMA EXPO 2025

令和7年10月11・12日の2日間、ビッグパレットふくしまにて「こおりやま産業博」が開催されました。(共同開催:郡山地区商工会広域協議会・郡山商工会議所・福島さくら農業協同組合・郡山市)

159の企業や団体が出展し、入場者数は20,180人となりました。当商工会からは9事業所が出展し、物品の販売や自社製品のPR等を行いました。

### 青年部

## 達人のまめ矢口譏



### 「わからない＝悪」？

弊社は製粉会社ですが、実は私自身の職について年と経つておりますので、今回は前職の「星空案内人」のお話をしたいと思います。

星空案内人はその名通り、お客様にその日に見える星空をご案内するのですが、時に専門的な質問を受けることもあります。この時に大事な事が…

「わからない」とは「わからない」とはつきり言ってしまうことです。「見簡単そな事ですが、接客としては「わからない＝悪」と思いがちでついつい曖昧な回答をしてしまうことがあります。しかし、それではならば分からぬ事を認め、次は答えられるよう

にと次回までに勉強すれば自らの成長にも繋がる」という考え方です。

私自身現在は畠違いの仕事をしていますが、「わからない＝正」として日々学び、業務に努めております。

アベ食粉株式会社 阿部 弘太郎

弊社ではホームページのデザイン・制作を行っています。ホームページは、今やお店の「顔」といえる存在です。初めて訪れた人は、たった3秒ほどで「感じがいい」「ちょっと古いかも」と印象を決めてしまうといわれています。だからこそ、色づかいや文字の形、写真の雰囲気をそろえて、見た目の統一感を大切にすることがポイントです。

さらに今の時代は、スマートフォンで見る人がほとんど。どんな画面でもきれいに見える「レスポンシブデザイン」が欠かせません。スマホで見づらいと、それだけで離れてしまこともあります。

そして、もう一つ大切なのが「お店らしさ」。写真や言葉に想いを込めることで、見た人の心に温かく届くホームページとなり、お店とお客様をつなぐ大切な架け橋となります。



